



# 稀少性和 生產可能性曲線

# 稀少性(**scarcity**)

❖指我們所有的不足以滿足我們的慾望。

➤稀少性是一種很普遍的情況，即使那些生活在最富裕國家裡的人，亦要面對稀少性的情況。

## 生產可能性邊緣/曲線(PPF/PPC)

- ❖ 顯示一個國家在某一數量的資源和技術水平上，能夠生產兩種物品（例如甲和乙）的所有不同組合。

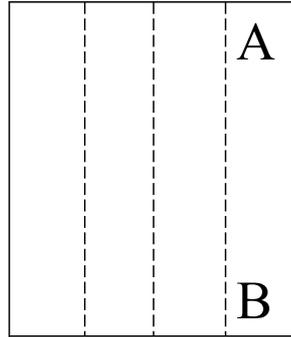
# 生產地區

- ❖ 全班分成 4 組，每組 10 人。
- ❖ 劃分班房的四個角落作為生產地區。
- ❖ 這四個生產地區會生產兩種產品
  - 紙環
  - 飛機



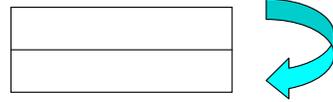
# 製造紙環的方法

1. 把A5紙摺成四條紙條並撕開
2. 將每條紙條捲起讓A與B互相重疊
3. 用釘書機釘好



# 製造紙飛機的方法

1. 將A5紙摺成一半



2. 沿著虛線三角形向上摺  
(兩面如是)



3. 兩面均沿著虛線向上摺



4. 接著，便能得出以下圖樣：



# 生產回合

❖ 我們會有五個生產回合，每個回合有三十秒時間。

回合	紙環生產 所用的 勞動力	飛機生產 所用的 勞動力
1	0	10
2	3	7
3	5	5
4	7	3
5	10	0

# 品質控制員

❖ 每組委派兩位同學為品質控制員。

- 組一的品質控制員需要監察組二的產品；
- 組二的品質控制員需要監察組三的產品；
- 組三品質控制員需要監察組四的產品；
- 組四的品質控制員需要監察組一的产品。

# 獎勵標準

❖ 請每組的品質控制員向我報告合格的紙環和飛機數目。

❖ 我會將數目記錄在表一上。

❖ 生產最多紙環和/或飛機的一組可以獲得獎品乙份！



# 討論

❖ 你們每一組代表一個經濟個體。

❖ 你們的經濟個體擁有甚麼資源？

➤ 勞動力

➤ 紙張

➤ 釘書機

➤ 釘書釘

➤ 生產地區



# 討論

❖ 有甚麼原因會導致生產可能性曲線的傾斜度是負值呢？

- 由於資源的稀少性，你們只能以有限的資源製造有限的物品甲和物品乙。
- 如果要增加物品甲的數量，就要放棄一定數量的物品乙。
- 因此物品甲的數量上升，物品乙的數量就會下降。（資源被轉移）

稀少性



生產可能性曲線的  
傾斜度是負值

# 討論



❖ 為何生產可能性曲線會呈凹形狀呢？

- 資源的生產力不是均等，某些資源較適合生產物品甲，某些資源較適合生產物品乙。
- 當物品甲的產量上升，資源就會由物品乙轉移至物品甲。

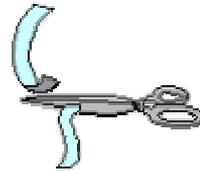
# 討論

- ▶ 被轉移的是較適合生產物品甲的資源，留下的資源會越來越不適合生產物品甲，生產力會越來越低。
- ▶ 當物品甲的產量繼續上升，由於餘下資源的生產力越來越低，所需的資源就會越來越多，因此需要放棄的物品乙數量也越來越多。

放棄成本上升  生產可能性曲線呈凹形狀

## 第二次遊戲

- ❖ 這次總共五個回合，每一個回合依舊有三十秒。
- ❖ 今次的勞動力安排與上一次遊戲的完全相同。
- ❖ 唯一的分別是今次多了一把剪刀。



# 討論



❖ 今次的生產可能性曲線有沒有改變？

➤ 新的生產可能性曲線應該沿著紙環軸向外移。

# 討論

❖ 有什麼因素導致這兩條生產可能線不同呢？

- 由於引入的新科技（剪刀）有利於紙環的生產，紙環的生產量上升；
- 由於熟能生巧，飛機的生產量也應該提高了，但上升幅度較紙環的少。
- 因此新的生產可能性曲線應該沿著紙環軸向外移。

# 討論

❖ 如果每一組有更多勞動力投入，生產可能線又會有甚麼變化呢？

勞動力上升

- ➡ 資源增加（勞動力也是資源）
- ➡ 生產力上升
- ➡ 生產可能性曲線向外移
- ➡ 經濟增長